

## **Значение совместной работы детского сада и семьи.**

На современном этапе развития нашего общества к улучшению семейного воспитания предъявляются высокие требования. Семья специфическим образом влияет на воспитание нравственных чувств, становление нравственного облика ребенка. Дошкольное учреждение призвано защищать идеалы добра и бескорыстия, человеколюбия и честности. Обратить более высокое внимание родителей на нравственное воспитание детей, способствовать нравственному оздоровлению семьи – одна из задач дошкольного учреждения.

«Пралеска» - программа развития и образования ребенка, задающая сценарии музыкального образования, направленная на обеспечение воспитания счастливых психически, духовно и физически здоровых детей.

Эту задачу мы можем осуществить лишь в тесном сотрудничестве с родителями, с семьей. Именно в семье ребенок проходит первую школу человеческих ценностей, культурные традиции своего народа, впервые встречается с музыкой. Семья как никакой другой социальный институт, способна обеспечить ребенку эмоциональную защищенность, переживание чувства самооценки своего существования, искренней заинтересованности в нем.

В связи с этим современная позиция по отношению к ребенку рассматривает взаимодействие семьи и музыкального руководителя как приоритет первый, где дошкольное учреждение в зависимости от заказа семьи должно быть ориентировано в первую очередь на создание условий развития ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных способностей.

Родители могут и должны играть важную роль в музыкально-воспитательном процессе дошкольного учреждения. В совместной деятельности музыкального руководителя, детей и их родителей:

- устанавливаются дружеские отношения;
- создается атмосфера творчества;
- улучшаются семейные отношения детей и родителей за счет положительного эмоционального совместного переживания;
- родители лучше узнают своих детей, а музыкальные руководители родителей;
- родители получают возможность интересно проводить досуг вместе со своими детьми, обучаются навыкам общения с другими детьми и родителями.

Поэтому, только в тесном сотрудничестве с семьей, при создании благоприятного микроклимата во взаимоотношениях музыкального руководителя и родителей можно достичь желаемой цели в музыкальном воспитании дошкольников.